

Mamo! Tato!

Kiedy skończymy czytać, zadaj mi kilka z tych pytań:

- Które słowa w opowiadaniu się rymują?
- Co wydarzyło się w opowiadaniu?
- Kim są główne postacie w opowiadaniu?
- Jaka była twoja ulubiona część opowiadania?
- Opowiedz mi o rzeczach, miejscach lub zwierzętach w tym opowiadaniu?
- Jaki tytuł nosi opowiadanie?

Faza wylaniająca

Mamo! Tato!

Kiedy skończymy czytać, zadaj mi kilka z tych pytań:

- Co wydarzyło się na początku lub na końcu opowiadania?
- Co wydarzyło się w opowiadaniu?
- Kim są główne postacie w opowiadaniu?
- Jaka była twoja ulubiona część opowiadania?
- Opowiedz mi o rzeczach, miejscach lub zwierzętach w tym opowiadaniu?
- Czym postacie różniły się od siebie, w czym były podobne? (Wybierz dwie postacie)

Faza rozwoju

Mamo! Tato!

Kiedy skończymy czytać, zadaj mi kilka z tych pytań:

- Co wydarzyło się na początku lub na końcu opowiadania?
- Jaki był główny wątek opowiadania?
- Kto był główną postacią? Czy lubiłeś/nie lubiłeś głównego bohatera?
- Czym postacie różniły się od siebie, w czym były podobne? (Wybierz dwie postacie)
- Co wydarzyło się w opowiadaniu, jak rozwiązano problem?
- Czy ta historia przypomina Ci coś, co kiedyś zrobiłeś lub o czym myślałeś?

Faza początkowa

Kiedy skończysz czytać, zadaj sobie kilka z tych pytań:

- Podsumuj co wydarzyło się w opowiadaniu.
- Co było głównym wątkiem opowiadania? Które zdania potwierdzają twoją opinię?
- Opisz bohaterów opowiadania, ich cechy i jak zachowywali się wobec siebie?
- Znajdź dwa porównania i dwie przenośnie w opowiadaniu.
- Co autor chciał przekazać w tym opowiadaniu? Czy się z nim zgadzasz?
- Jaki problem stał przed głównym bohaterem opowiadania? Jakie uczucia przeżywała główna postać w związku z problemem?
- Jak określiłbyś styl pisania tego autora?
- Co autor próbował powiedzieć czytelnikowi?

Faza biegłości

Kiedy skończysz czytać, zadaj sobie kilka z tych pytań:

- Podsumuj co wydarzyło się w opowiadaniu.
- Co było głównym wątkiem opowiadania? Które zdania potwierdzają twoją opinię?
- Zanalizuj bohaterów opowiadania, ich cechy i jak zachowywali się wobec siebie?
- Znajdź dwa porównania i dwie przenośnie w opowiadaniu.
- Czy polecilibyś to opowiadanie innym? Dlaczego?
- Jaki problem stał przed głównym bohaterem opowiadania? Jakie uczucia przeżywała główna postać w związku z problemem?
- Jak określiłbyś styl pisania tego autora?
- Jaki cel miał autor pisząc to opowiadanie?

Faza scalająca i samodzielność

Mamo! Tato!
Kiedy skończymy czytać,
zadaj mi kilka z tych pytań:

- Powtórz co wydarzyło się w opowiadaniu i w jakiej kolejności?
- Co było głównym wątkiem opowiadania?
- Kim są główni bohaterowie opowiadania i jacy oni są?
- Wybierz jedną postać z opowiadania i powiedz dlaczego zachowywała się w ten sposób?
- Czym postacie różniły się od siebie, w czym były podobne? (Wybierz dwie postacie)
- Co wydarzyło się w opowiadaniu, jak rozwiązano problem?
- Czy ta historia przypomina Ci coś, co kiedyś zrobiłeś lub o czym czytałeś?
- Co autor próbował powiedzieć czytelnikowi?

Faza roszszerzająca

Mamo! Tato!
Kiedy skończymy czytać,
zadaj mi kilka z tych pytań:

- Podsumuj co wydarzyło się w opowiadaniu.
- Co było głównym wątkiem opowiadania?
- Kim są główni bohaterowie opowiadania i jacy oni są?
- Wybierz jedną postać z opowiadania i powiedz dlaczego zachowywała się w ten sposób?
- Jaki cel miał autor pisząc to opowiadanie?
- Czym postacie różniły się od siebie, w czym były podobne? (Wybierz dwie postacie)
- Które zdanie w tym fragmencie jest najważniejsze?
- Czy ta historia przypomina Ci coś, co kiedyś zrobiłeś lub o czym czytałeś?
- Co autor próbował powiedzieć czytelnikowi?

Faza przejściowa

Kiedy skończysz czytać,
zadaj sobie kilka z tych pytań:

- Podsumuj co wydarzyło się w opowiadaniu.
- Co było głównym wątkiem opowiadania?
- Opisz bohaterów opowiadania, ich cechy i jak zachowywały się wobec siebie?
- Wybierz jedno wydarzenie i powiedz dlaczego myślisz, że właśnie to się stało.
- Co autor chciał przekazać w tym opowiadaniu. Czy się z nim zgadzasz?
- Jaki problem miał bohater opowiadania? Jakie uczucia związane z problemem przeżywała główna postać?
- Jeśli książka będzie miała dalszy ciąg to jak myślisz co się wydarzy?
- Co autor próbował powiedzieć czytelnikowi?

Faza biegłości