

مبتدىء	ناشئ	متطور	مطلع	متوسع
<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 يعتمد مبدأياً على الصور لتوصيل المعنى.</li> <li>📖 يبدأ بتسمية وإضافة كلمات على الصور.</li> <li>📖 يكتب اسمه الأول.</li> <li>📁 يعي أن الكلمات تحمل معنى.</li> <li>✍ يكتب رموزاً على الورق (بخريش).</li> <li>✍ يكتب حروفا عشوائية لتمثل كلمات.</li> <li>😊 يتكلم عن رسوماته وكتابات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 يستخدم صوراً ورموزاً الكتابة لتوصيل معنى ما.</li> <li>📖 يكتب كلمات ليصف أو يدعم صوراً.</li> <li>📖 ينسخ لوحات كتابية ، مسميات ، أسماء وكلمات من محيطه (مثل مسميات المطاعم أو المحال التجارية).</li> <li>📁 يظهر استيعاباً لعلاقة الحرف بصوته.</li> <li>✍ يكتب الحروف التي تكتب فوق السطر (ب ، د ، ذ ، ... الخ).</li> <li>✍ يكتب الحروف التي تكتب تحت السطر في نهاية الكلمة (ح ، م ، ي ، ع ... الخ).</li> <li>✍ يكتب الحروف الأولى والسهلة نوعياً ( الحروف غير الصديقة التي لا تمسك بالحروف الأخرى مثل ر ، ز ، ذ ، د).</li> <li>✍ يربط بين الحرف وصوته.</li> <li>😊 يرى نفسه بكتابته.</li> <li>😊 يتظاهر بقراءة كتاباته</li> <li>😊 يخاطر بالكتابة ( أي يكتب دون أن يهتم بالتهجئة الصحيحة ) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 يبدأ بكتابة جمل بسيطة تحتوي على أسم وفعل (ربما حرف جر واسم مجرور).</li> <li>📖 يكتب أسماء أشخاص وكلمات مألوقة مثل: (ولد، بنت، طاولة ... الخ ) .</li> <li>📁 يولد أفكاراً خاصة للكتابة.</li> <li>✍ يكتب من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل ومن الأمام إلى الخلف.</li> <li>✍ يكتب كلمات مكونة من الأحرف التي تكتب فوق السطر وتحت السطر.</li> <li>✍ يكتب كلمات بسيطة فيها أحرف مشبوكة ببعضها البعض ( الأحرف في بداية ، وسط ، ونهاية الكلمة ) .</li> <li>✍ يبدأ بتجربة استخدام علامات الترقيم.</li> <li>✍ يبدأ بترك مسافات معقولة بين الكلمة والأخرى.</li> <li>✍ يطابق الحروف مع أصواتها.</li> <li>✍ يتهجىء كلمات معتمداً على الصوت ، مثلاً يكتب هاذا وليس هذا.</li> <li>✍ يستخدم أصوات الأحرف في بداية ووسط ونهاية الكلمة ليكتب كلمات.</li> <li>😊 يبدأ بقراءة كتاباته.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 يكتب عدة جمل قصيرة ذات معنى عن موضوع معين.</li> <li>📖 يكتب عن تجاربه وملاحظاته (مثلاً: ماذا فعلوا خلال عطلة نهاية الأسبوع).</li> <li>📖 يكتب فقرات قصيرة (معلومات علمية عن موضوع) مع التوجيه.</li> <li>📁 يختار مواضيع كتاباته.</li> <li>✍ يقرأ كتاباته ويكتشف أخطائه مع التوجيه.</li> <li>✍ يراجع كتاباته ويضيف تفاصيل مع التوجيه.</li> <li>✍ يترك دائماً مسافات مناسبة بين الكلمات.</li> <li>✍ يكتب معظم الحروف بشكل واضح وصحيح ومقروء.</li> <li>✍ يكتب نصوصاً يستطيع قراءتها بنفسه ويستطيع الآخرون قراءتها.</li> <li>✍ يستخدم الإملاء الصوتي ليكتب بشكل مستقل.</li> <li>✍ يبدأ باستخدام علامات الترقيم بالطريقة الصحيحة.</li> <li>✍ يستطيع تهجئة بعض الكلمات المتداولة.</li> <li>✍ يستطيع كتابة بعض الكلمات الطويلة مراعيًا كتابة الأحرف في بداية وسط ونهاية الكلمة بطريقة صحيحة (تشبيك الأحرف) كما يميز بين الناء المربوطة والهاء.</li> <li>😊 يتبادل كتاباته مع الآخرين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 يكتب نصوصاً خيالية قصيرة محاولات شعرية .</li> <li>📖 يكتب نصوصاً علمية متنوعة (حقائق عن موضوع ما، رسائل) مع التوجيه.</li> <li>📁 يكتب عن فكرة رئيسية.</li> <li>📁 يكتب مستخدماً جملاً تامة.</li> <li>📁 ينظم الأفكار بتسلسل منطقي عند كتابة نصوص خيالية أو علمية مع التوجيه.</li> <li>📁 يبدأ بالتعرف على النواحي الممتعة في اللغة مثل التشبيه (جميل كالقمر).</li> <li>✍ يستخدم بعض استراتيجيات ما قبل الكتابة (استدراار الآراء) مع التوجيه.</li> <li>✍ يستمع إلى كتابات الآخرين ويعطي مردوداً فيها.</li> <li>✍ يبدأ بأخذ اقتراحات الآخرين حول كتاباته بعين الاعتبار.</li> <li>✍ يضيف وصفاً وتفصيلاً مع التوجيه.</li> <li>✍ يحرر ويصحح كتاباته ويبدى قدرة على وضع الحركات وعلامات الترقيم مع التوجيه.</li> <li>✍ ينشر كتاباته ( يقرأ كتاباته للجمهور ، يعلق كتاباته ) مع التوجيه.</li> <li>✍ يكتب بخط واضح ومقروء وبإملاء صحيح.</li> <li>✍ يتخلى تدريجياً عن الكتابة التهجينية (الصوتية) ويكتب بسرعة أكبر وبشكل ألي.</li> <li>😊 يحدد استراتيجياته الخاصة بالكتابة ويحدد أهدافها مع التوجيه ( يبدأ باكتساب أسلوب معين في الكتابة ) .</li> </ul>

متقدم	متدقق	بارع	مترابط	مستقل
<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 يكتب عن المشاعر والآراء.</li> <li>📖 يكتب نصوصاً خيالية ذات بداية (مقدمة)، وسط (صلب موضوع) ونهاية (خاتمة).</li> <li>📖 يكتب محاولات شعرية مستخدماً لغة جيدة مع التوجيه.</li> <li>📖 يكتب نصوصاً علمية منظمة (تقارير ورسائل و قوائم) مع التوجيه.</li> <li>📁 يبدأ باستخدام الفقرات لتنظيم الأفكار.</li> <li>📁 يستخدم أفعالاً " قوية " ولغة ممتعة وحوارات مع التوجيه ( المقصود هو استعمال أفعال أكثر تعقيداً من "مشى وشرب" لتصبح "ارتاح وارتوى وتنفس الصعداء").</li> <li>✍ يبحث عن مردود من الآخرين عن كتاباته.</li> <li>✍ يراجع كتاباته ليتقصى الوضوح مع التوجيه.</li> <li>✍ يراجع كتاباته ليعزز الأفكار بإضافته تفاصيل ووصف.</li> <li>✍ يستخدم المصادر (مثل القاموس ومرادف الكلمات) لتكون كتاباته أكثر تأثيراً مع التوجيه.</li> <li>✍ يراجع كتاباته من حيث الإملاء وعلامات الترقيم مع التوجيه.</li> <li>✍ ينشر كتاباته بعد تحسينها مع التوجيه.</li> <li>✍ يزد استخداماً للاستراتيجيات البصرية وقوانين الإملاء وتجزئة الكلمة ليكتب بإملاء صحيح.</li> <li>✍ يستخدم الفاصلة بشكل صحيح مع التوجيه.</li> <li>😊 يستخدم محكات للكتابة الفاعلة ليحدد أهدافه الكتابية مع التوجيه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 يبدأ بكتابة مواضيع منظمة علمية وخيالية (مثل تقارير ورسائل وتراجم وسير ذاتية).</li> <li>📖 يكتب قصصاً تحتوي على عقدة تتضمن مشكلة وحل مع التوجيه.</li> <li>📖 يبتكر شخصيات في القصص مع التوجيه.</li> <li>📖 يكتب محاولات شعرية مستخدماً لغة جيدة منتقاة.</li> <li>📁 يحاول كتابة أنواع مختلفة من الجمل (الجمل الطويلة بطريق معقدة) و الجمل المبنية " عطشان أنا "</li> <li>📁 يحاول كتابة مقدمات ونهايات بطرق متنوعة مع التوجيه.</li> <li>📁 يستخدم الوصف والتفاصيل والمثابهاة كالمقارنة باستخدام كلمة ( مثل أو ، ك ) مع التوجيه.</li> <li>📁 يستخدم الحوار في القصص مع التوجيه.</li> <li>✍ يستخدم استراتيجيات متعددة للتخطيط للكتابة.</li> <li>✍ يكتب بطرق مختلفة حسب المناسبة والجمهور مع التوجيه.</li> <li>✍ يراجع سمات الكتابة (الأفكار والتنظيم واختيار الكلمات والطلاقة واللغة الشخصية والقواعد) مع التوجيه.</li> <li>✍ يستخدم اقتراحات الآخرين نحو كتاباته مع التوجيه.</li> <li>✍ يدقق الكتابة بدقة بالنسبة لاستخدام علامات الترقيم والإملاء والقواعد.</li> <li>✍ يستخدم أدوات (كالقاموس وقوائم كلمات عند التدقيق) مع التوجيه.</li> <li>😊 يتطور محكات للكتابة الجيدة والمتنوعة لتحسين الكتابة مع التوجيه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 يكتب بطريقة مقنعة عن أفكار وأحاسيس وآراء.</li> <li>📖 يكتب قصصاً فيها حدث وتحتوي على مشكلة وحل.</li> <li>📖 يبتكر شخصيات القصة ويصف التفاصيل.</li> <li>📖 يكتب أحياناً نصوصاً علمية منظمة ويذكر المراجع.</li> <li>📁 يكتب قطعاً واضحة تتضمن أسباباً وأمثلة مع التوجيه.</li> <li>📁 يستخدم جملاً للربط بين القطع الكتابية.</li> <li>📁 يستخدم جملاً ومقدمات ونهايات متنوعة عند الكتابة.</li> <li>📁 يستخدم أحياناً اللغة الوصفية والتفصيلية والمثابهاة.</li> <li>📁 يستخدم تعبيراته الخاصة ليحصل على المردود العاطفي من القراء.</li> <li>📁 يجمع أحياناً معلومات حول موضوع ما من مصادر متنوعة ويستخدمها.</li> <li>✍ يبدأ بمراجعة سمات الكتابة (الأفكار والتنظيم واختيار الألفاظ وطلاقة الجمل واللغة الشخصية والقواعد).</li> <li>✍ يستخدم الأدوات (كالقواميس وقوائم الكلمات) ليدقق لنفسه.</li> <li>✍ يختار بمفرده وينشر بعض كتاباته بعد تنقيحها.</li> <li>✍ يستخدم أحياناً علامات الترقيم المعقدة بالطريقة المناسبة (كالفاصلة المنقوطة والأقواس وعلامات الاستفهام وغيرها).</li> <li>😊 يضع أهدافه ويعرف الطرق التي ستساعده على تحسين كتاباته بشئى المجالات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 يكتب بمفرده بمجالات مختلفة وأشكالاً متنوعة لجمهور ولأغراض مختلفة.</li> <li>📖 يبتكر عقداً (ذروة) لقصصه.</li> <li>📖 يبتكر تفاصيل وأحداث يمكن تصديقها وشخصيات في القصص.</li> <li>📖 يكتب كتابات علمية بطلاقة وبشكل منظم بمفرده متضمنة ادراج المراجع بالطريقة الصحيحة.</li> <li>📁 يستخدم أحياناً الحوار ليعزز تطور الشخصية.</li> <li>📁 يضيف شخصية في الكتابة مع مراعاة تطويرها باستمرار .</li> <li>📁 يدمج معلومات من مصادر مختلفة في موضوع ما بمفرده.</li> <li>📁 ينشئ قاعدة بيانات ورسومات بيانية وجداول لتوصيل المعلومات عند الحاجة.</li> <li>✍ يستخدم استراتيجيات ما قبل الكتابة بفعالية لتنظيم وتقوية أسلوبه الكتابي.</li> <li>✍ يراجع من أجل سمات محددة للكتابة (الأفكار والتنظيم واختيار الألفاظ وطلاقة الجمل واللغة الشخصية والقواعد) بمفرده.</li> <li>✍ يلغي بعضاً من الكتابة في مرحلة المراجعة.</li> <li>✍ يضمن كتابته ببعض من آراء الآخرين بمفرده.</li> <li>✍ يستخدم علامات ترقيم أكثر تعقيداً بدقة أكثر (كالفاصلة المنقوطة والأقواس وعلامات الاستفهام وغيرها).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 يكتب بدقة وطلاقة وبعمق مواضيع علمية متضمنة ادراج المراجع بالطريقة الصحيحة.</li> <li>📖 يكتب محاولات شعرية بطريقة مترابطة بطلاقة.</li> <li>📁 يستخدم مقطوعات متسلسلة بوضوح منتقلاً بفاعلية بينها.</li> <li>📁 يبدأ بتضمين كتاباته ابتكارات أدبية (كالخيال والمجاز والاستعارة التشخيص ، التشبيه</li> <li>📁 ينسخ حواراً بفاعلية في القصص.</li> <li>📁 يطور عقدة وشخصيات وأحداث وصيغ الأفعال بفاعلية.</li> <li>📁 يبدأ بتطوير لغة وتعبيرات شخصية وأسلوب خاص بالكتابة.</li> <li>✍ يراجع من خلال مسودات متعددة بمفرده.</li> <li>✍ يبحث عن ردود فعل الآخرين تجاه كتاباته ويأخذها بعين الاعتبار لتقوية أسلوبه الكتابي.</li> <li>✍ ينشر كتاباته لجمهور مختلفة ولأهداف متنوعة في صيغتها النهائية بمفرده.</li> <li>✍ يجعل عملية الكتابة داخلية (تلقائية وذاتية).</li> <li>✍ يستخدم النحو الصحيح بثبات.</li> <li>😊 يكتب بدقة وكفاءة في مواضيع متعددة بمفرده.</li> <li>😊 يثابر على كتابة خطط ومشاريع كتابية معقدة وفيها شيء من التحدي بمفرده.</li> <li>😊 يحدد أهدافه الكتابية بمفرده من خلال مراجعة وتقييم كتابته.</li> </ul>